**Муниципальный этап**

**Всероссийской олимпиады школьников**

**по Технологии (Культура дома, дизайн и технологии)**

**2019/2020 учебного года**

**7 класс**

**Ключ ответов к заданиям теоретического тура**

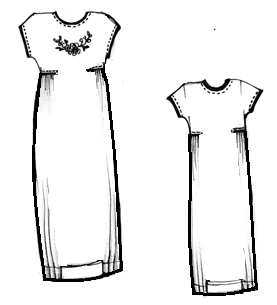
1. Текстильная, швейная, кожевенная.
2. А.
3. 1,4,3,2.
4. а) пшеница

б) ячмень

в) гречиха

г) просо.

1. Первый вид после обработки меняет процентное содержание жира и может изготавливаться как из цельного молока, так и порошкового. Второй вид сохраняет жирность полученную «от коровы», производится только из парного молока.
2. Соломка, брусочки. Выкладывают на тарелку и солят картофель мелкой солью.
3. Решение: за 2 дня похода расходуется 35 ∙ 2 ∙ 3 = 210 пакетиков чая. 210: 100 = 2,1. Ответ: 3 пачки чая.
4. Батист.
5. Декатировку осуществляют для предотвращения усадки в готовом изделии и улучшения качества (уплотнение, увеличение мягкости).
6. а) полотняное, б) саржевое.
7. Уголь, нефть, природный газ.
8. Б.
9. 1 Б, 2 в, 3 г, 4 а, 5 д.
10. 1 да, 2 да, 3 нет, 4 нет, 5 да.
11. Оренбургский промысел. Оренбургский пуховый платок и шали.  Для изготовления используется уникальный тонкий козий пух.
12. Шаль. Вязание на спицах, вязание крючком.
13. Декупаж. Необходимо к выбранному предмету приклеить интересные бумажные вырезки, а затем покрыть его специальным лаком в несколько слоев – пока аппликация не будет выглядеть как роспись или инкрустация.
14. В.
15. Б.
16. *Эскиз модели*



*Название изделия и рекомендуемый тип фигуры:*

Длинное платье *подойдет* для фигуры высокого роста с широкой талией и узкими бедрами: сборка под грудью скроет широкую талию.

Свободный цельновыкроенный рукав подойдет широкоплечим девушкам: нет резко выраженного перехода от плеча к рукаву.

*Силуэт, длина*: Платье прямого силуэта, длиною в пол, со спущенной линией плеча, с горизонтальными подрезами под грудью, от которых проходит сборка.

*Детали:* перед и спинка платья, косая бейка по горловине и низу рукава.

*Вид отделки:* Отделочные строчки по подрезам, горловине, низу рукава. Вышивка на груди.

*Рекомендуемые материалы:* Натуральные шелковые или тонкие х/б ткани, трикотажное полотно.

**Оценка выполнения творческого задания:**

1. Эскиз модели в цвете – 2 балла;

Описание внешнего вида модели по предложенной форме – 1 балл;

1. Правильное определение типа фигуры для предложенной модели – 2 балла;
2. Правильное определение используемых материалов и отделки – 1балл.

**Итого: 6 баллов.**